

## CURSOS Y OBJETIVOS 2022 ULTIMO



### COMEDIA MUSICAL INICIACIÓN

El objetivo del curso es iniciar a los niños en la técnica de las disciplinas del canto, la danza y la actuación a partir de actividades lúdicas. El juego es el pretexto para comenzar a incorporar las nociones básicas de las técnicas del espectáculo.

---



### COMEDIA MUSICAL INFANTIL

Este curso está dirigido a grupos infantiles a partir de los seis años de edad. Tienen una preparación técnica de danza, canto y teatro durante una hora semanal cada disciplina. En la clase de danza desarrollan la base técnica y coreografías ligadas a la comedia musical. La clase de canto proporciona las herramientas necesarias para comenzar a cantar a partir de la técnica. Desarrollan ejercicios de respiración, vocalización, etc., aplicándolos a un repertorio acorde a las posibilidades del grupo. En la hora de Teatro aprenderán a reconocer las herramientas básicas del actor, siempre en función de la comedia musical. El objetivo final del curso es integrar las tres disciplinas para arribar a la representación de una comedia musical.

---



## COMEDIA MUSICAL PRE ADOLESCENTES

Este curso está dirigido a grupos de pre-adolescentes a partir de los diez años de edad. Trabajan los mismos programas de Comedia Musical Infantil, pero con actividades más complejas adaptadas a las capacidades propias de la edad. El objetivo final del curso es integrar las tres disciplinas para arribar a la representación de una comedia musical.



## COMEDIA MUSICAL ADOLESCENTES

La Comedia Musical para Adolescentes contempla la enseñanza de Canto, Danza y Actuación una hora por semana. Durante la primera etapa se desarrollan los contenidos básicos de la técnica en cada disciplina, para luego encarar la integración de las tres áreas.

# Canto y foniatería

ADOLESCENTES Y ADULTOS

NIVEL INICIAL



CON SOFÍA ÁLVAREZ  
LUNES DE 14 A 15.30 HS.

Valeria Lynch  
ESCUELAS DE COMEDIA MUSICAL

# CANTO Y Estudio de la voz

ADOLESCENTES Y ADULTOS

NIVEL INICIAL



CON JESSICA YACOVINO  
MIÉRCOLES DE 15:20 A 16:50 HS.

Valeria Lynch  
ESCUELAS DE COMEDIA MUSICAL

# CANTO Y Estudio de la voz

ADOLESCENTES Y ADULTOS

NIVEL INTERMEDIO



CON JESSICA YACOVINO  
MARTES DE 18 A 19:30 HS.

Valeria Lynch  
ESCUELAS DE COMEDIA MUSICAL

# Canto y foniatería

ADULTOS



CON MELINA VEGA  
SÁBADOS DE 16 A 17:30 HS.

Valeria Lynch  
ESCUELAS DE COMEDIA MUSICAL

MODALIDAD PRESENCIAL

NIVEL INICIAL

## CANTO Y FONIATRÍA

## CANTO Y ESTUDIO DE LA VOZ

Los cursos de Canto están dirigidos a todos aquellos que quieran desarrollar la voz cantada y hablada. La clase se divide en una primera etapa donde se desarrollan los ejercicios de foniatería, un segundo momento donde se enseñan conocimientos de teoría de la música, y finaliza la clase con la interpretación del repertorio personal de los alumnos frente al grupo, donde se efectúan las correcciones pertinentes.

---

TALLER DE  
*Montaje Musical*  
MAYORES DE 14 AÑOS



Audición Previa

SÁBADOS DE  
13 A 17 HS

NIVEL AVANZADO

CANTO: JORGELINA ALEMÁN  
DANZA: JULIETA CARBONEL  
TEATRO: MÓNICA BUSCAGLIA

*Valeria Lynch*  
ESCUELAS DE COMEDIA MUSICAL

TALLER DE  
*Montaje Musical*  
MAYORES DE 14 AÑOS



MIÉRCOLES DE  
14 A 17 HS

NIVEL INTERMEDIO - AVANZADO

EQUIPO DOCENTE  
**VLIMA**  
Escuelas de Comedia Musical

*Valeria Lynch*  
ESCUELAS DE COMEDIA MUSICAL

## TALLER DE MONTAJE:

En este curso se ingresa con audición previa. Es el momento de integración de todos los conocimientos y habilidades aprendidas. El alumno logra vivenciar todos los momentos artísticos necesarios para ser un artista integral. Entrenamiento de las 3 disciplinas es el contenido y puesta en escena del musical seleccionado es el objetivo de este taller.

PRODUCCIÓN Y  
*Puesta en escena*



INCLUYE MONTAJE

LUNES, MIÉRCOLES Y  
VIERNES DE 14 A 17 HS

NIVEL INTERMEDIO - AVANZADO

EQUIPO DOCENTE  
**VLIMA**  
Escuelas de Comedia Musical

*Valeria Lynch*  
ESCUELAS DE COMEDIA MUSICAL

## PRODUCCIÓN Y PUESTA EN ESCENA

Estos son los cursos más avanzados de la escuela. Tienen como objetivo la puesta en escena de una obra original. Los aspirantes deben contar con, como mínimo, tres años de estudios en la escuela con sus correspondientes exámenes de nivel aprobados, en cualquiera de los cursos que se ofrecen (Canto, Danza o Actuación). Durante el desarrollo del curso se trabajará puntualmente con los elementos necesarios para la puesta en escena de un musical, junto a su producción integral. Los alumnos participarán de la preparación de los temas musicales, las coreografías originales y el montaje escénico de la obra.



## VLIMA: CARRERA DE INTÉRPRETE EN MUSICALES Y ÓPERAS ROCK

Esta innovadora propuesta ofrece a los jóvenes la posibilidad de formarse como idóneos en el campo de la interpretación del género musical, para desempeñarse con solvencia técnica en las distintas disciplinas de canta, danza, actuación y comedia musical, y participar en la puesta de obras musicales con alto grado de eficiencia y competencia.