

Comedia Musical

PRE-ADOLESCENTES NIÑOS DE 10 A 13 AÑOS INCLUSIVE



Comedia Musical

PRE-ADOLESCENTES NIÑOS DE 10 A 13 AÑOS INCLUSIVE

ESTE CURSO ESTÁ DIRIGIDO A GRUPOS DE PREADOLESCENTES A PARTIR DE LOS DIEZ AÑOS DE EDAD. TRABAJAN LOS MISMOS PROGRAMAS DE COMEDIA MUSICAL INFANTIL: EN LA CLASE DE DANZA DESARROLLAN LA BASE TÉCNICA Y COREOGRAFÍAS LIGADAS A LA COMEDIA MUSICAL, LA CLASE DE CANTO PROPORCIONA LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA COMENZAR A CANTAR A PARTIR DE LA TÉCNICA, DESARROLLAN EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN, VOCALIZACIÓN, ETC., APLICÁNDOLOS A UN REPERTORIO ACORDE A LAS POSIBILIDADES DEL GRUPO, EN LA CLASE DE TEATRO APRENDERÁN A RECONOCER LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS DEL ACTOR, SIEMPRE EN FUNCIÓN DE LA COMEDIA MUSICAL PERO CON ACTIVIDADES MÁS COMPLEJAS ADAPTADAS A LAS CAPACIDADES PROPIAS DE LA EDAD. EL OBJETIVO FINAL DEL AÑO ES INTEGRAR LAS TRES DISCIPLINAS PARA ARRIBAR A LA REPRESENTACIÓN DE UNA COMEDIA MUSICAL.

SÁBADOS: NIVEL INICIAL (10 A 13 HS) NIVEL INTERMEDIO (14 A 17 HS)
SEDE CENTRAL - JUÁN RAMÍREZ DE VELASCO 415

Canto y foniatría

ADOLESCENTES Y ADULTOS



NIVEL INICIAL

Canto y foniatría

ADOLESCENTES Y ADULTOS

LOS CURSOS DE CANTO ESTÁN DIRIGIDOS A TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN DESARROLLAR LA VOZ CANTADA Y HABLADA. LA CLASE SE DIVIDE EN UNA PRIMERA ETAPA DONDE SE DESARROLLAN LOS EJERCICIOS DE FONIATRÍA, UN SEGUNDO MOMENTO DONDE SE ENSEÑAN CONOCIMIENTOS DE TEORÍA DE LA MÚSICA Y FINALIZA LA CLASE CON LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO PERSONAL DE LOS ALUMNOS FRENTE AL GRUPO, DONDE SE EFECTUAN LAS CORRECCIONES Y DEVOLUCIONES PERTINENTES.

MIÉRCOLES DE 15 A 16:45 HS

SÁBADOS DE 16 A 17:30 HS

SEDE CENTRAL - JUÁN RAMÍREZ DE VELASCO 415

Comedia Musical

INICIACIÓN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS



Comedia Musical

INICIACIÓN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

EL OBJETIVO DEL CURSO ES INICIAR A LOS NIÑOS EN LA TÉCNICA DE LAS DISCIPLINAS DE CANTO, DANZA Y ACTUACIÓN A PARTIR DE ACTIVIDADES LÚDICAS. EL JUEGO ES EL PRETEXTO PARA COMENZAR A INCORPORAR LAS NOCIONES BÁSICAS DE LAS TÉCNICAS DEL MUSICAL.

LA TÉCNICA **MPS (METODOLOGÍA PAULA SHAPIRO)** OFRECE A LOS NIÑOS Y NIÑAS UNA CLASE POÉTICA. LA FUSIÓN ENTRE TÉCNICA E IMPROVISACIÓN PROPICIA LA TOMA DE CONCIENCIA FÍSICA, EL DESARROLLO SENSORIAL Y LA CAPACIDAD CREATIVA PERMITIENDO QUE ELLOS MISMOS DESCUBRAN Y GENEREN SUS PROPIOS MATERIALES.

VIERNES 17 A 18 HS
SEDE CENTRAL - JUÁN RAMÍREZ DE VELASCO 415

Teatro Musical

ADULTOS Y JÓVENES



Teatro Musical

ADULTOS Y JÓVENES

LA COMEDIA MUSICAL PARA JÓVENES (DE 16 AÑOS EN ADELANTE) CONTEMPLA LA ENSEÑANZA DE CANTO, DANZA Y ACTUACIÓN TRES HORAS POR SEMANA, CON PROFESORES ESPECIALIZADOS EN CADA ÁREA. DURANTE LA PRIMERA ETAPA SE DESARROLLAN LOS CONTENIDOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA EN CADA DISCIPLINA, PARA LUEGO ENCARAR LA ARTICULACIÓN DE LAS TRES ÁREAS, SIEMPRE EN BUSCA DEL DESARROLLO DEL ARTISTA INTEGRAL.

SÁBADOS DE 13 A 16 HS
SEDE CENTRAL - JUAN RAMIREZ DE VELASCO 415

Comedia Musical

ADOLESCENTES NIÑOS DE 14 A 17 AÑOS INCLUSIVE



Comedia Musical

ADOLESCENTES NIÑOS DE 14 A 17 AÑOS INCLUSIVE

LA COMEDIA MUSICAL PARA **ADOLESCENTES** CONTEMPLA LA ENSEÑANZA DE CANTO, DANZA Y ACTUACIÓN TRES HORAS POR SEMANA, CON PROFESORES ESPECIALIZADOS EN CADA ÁREA.

DURANTE LA PRIMERA ETAPA SE DESARROLLAN LOS CONTENIDOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA EN CADA DISCIPLINA, PARA LUEGO ENCARAR LA ARTICULACIÓN DE LAS TRES ÁREAS, SIEMPRE EN BUSCA DEL DESARROLLO DEL ARTISTA INTEGRAL.

SÁBADOS DE 10 A 13 HS
SEDE CENTRAL - JUAN RAMIREZ DE VELASCO 415

Comedia Musical

INFANTIL NIÑOS DE 6 A 9 AÑOS INCLUSIVE



Comedia Musical

INFANTIL NIÑOS DE 6 A 9 AÑOS INCLUSIVE

TIENEN UNA PREPARACIÓN TÉCNICA DE DANZA, CANTO Y TEATRO DURANTE UNA HORA SEMANAL CADA DISCIPLINA. EN LA CLASE DE DANZA DESARROLLAN LA BASE TÉCNICA Y COREOGRAFÍAS LIGADAS A LA COMEDIA MUSICAL, LA CLASE DE CANTO PROPORCIONA LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA COMENZAR A CANTAR A PARTIR DE LA TÉCNICA, DESARROLLAN EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN, VOCALIZACIÓN, ETC., APLICÁNDOLOS A UN REPERTORIO ACORDE A LAS POSIBILIDADES DEL GRUPO, EN LA HORA DE TEATRO APRENDERÁN A RECONOCER LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS DEL ACTOR, SIEMPRE EN FUNCIÓN DE LA COMEDIA MUSICAL. EL OBJETIVO FINAL DEL CURSO ES INTEGRAR LAS TRES DISCIPLINAS PARA ARRIBAR A LA REPRESENTACIÓN DE UNA COMEDIA MUSICAL.

SÁBADOS TURNO MAÑANA (11 A 14 HS) O TURNO TARDE (14 A 17 HS)
SEDE CENTRAL - JUAN RAMÍREZ DE VELASCO 415

CARRERA DE INTÉRPRETE DE
Musicales y Operas Rock



9 DISCIPLINAS
ANUALES
9 HORAS
SEMANALES

VLIMA
Valeria Lynch
Instituto Musical Artístico

CARRERA DE INTÉRPRETE DE
Musicales y Operas Rock

ESTA INNOVADORA PROPUESTA OFRECE A LOS JÓVENES LA POSIBILIDAD DE FORMARSE COMO IDÓNEOS EN EL CAMPO DE LA INTERPRETACIÓN DEL GÉNERO MUSICAL, PARA DESEMPEÑARSE CON SOLVENCIA TÉCNICA EN LAS DISTINTAS DISCIPLINAS DE CANTO, DANZA, ACTUACIÓN Y COMEDIA MUSICAL Y PARTICIPAR EN LA PUESTA DE OBRAS MUSICALES CON ALTO GRADO DE EFICIENCIA Y COMPETENCIA. EL PRIMER AÑO DE LA CARRERA OFRECE LAS DISCIPLINAS DE INTRODUCCIÓN AL CANTO, ACTUACIÓN I, INTRODUCCIÓN A LA COMEDIA MUSICAL, DANZA CLÁSICA, DANZA JAZZ, EXPRESIÓN CORPORAL, LENGUAJE MUSICAL, COMO TAMBIÉN DE MANERA OPCIONAL HISTORIA DE LA MÚSICA E HISTORIA DEL TEATRO.

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 14 A 17 HS
SEDE CENTRAL - JUAN RAMÍREZ DE VELASCO 415

VLIMA
Valeria Lynch
Instituto Musical Artístico

CANTO Y

Estudio de la voz

ADOLESCENTES Y ADULTOS



NIVEL INTERMEDIO

CANTO Y

Estudio de la voz

ADOLESCENTES Y ADULTOS

LOS CURSOS DE CANTO ESTÁN DIRIGIDOS A TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN DESARROLLAR LA VOZ CANTADA Y HABLADA. LA CLASE SE DIVIDE EN UNA PRIMERA ETAPA DONDE SE DESARROLLAN LOS EJERCICIOS DE FONIATRÍA, UN SEGUNDO MOMENTO DONDE SE ENSEÑAN CONOCIMIENTOS DE TEORÍA DE LA MÚSICA Y FINALIZA LA CLASE CON LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO PERSONAL DE LOS ALUMNOS FRENTE AL GRUPO, DONDE SE EFECTÚAN LAS CORRECCIONES Y DEVOLUCIONES PERTINENTES.

MARTES 16 A 18 HS (MODALIDAD VIRTUAL)

TALLER DE
Montaje Musical

MAYORES DE 14 AÑOS



TALLER DE
Montaje Musical

MAYORES DE 14 AÑOS

ESPACIO CREADO PARA INTEGRAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DE TODOS LOS INTERESADOS QUE TENGAN EXPERIENCIA PREVIA EN TEATRO MUSICAL. SE TRABAJARÁ EN FORMA INTENSIVA EN LAS DISCIPLINAS DE CANTO, DANZA Y ACTUACIÓN PARA LOGRAR LA PERFORMANCE FINAL COMO CIERRE DE ESTE PROYECTO.

MARTES DE 16 A 19 HS
SEDE RECOLETA (TEATRO REGINA - AV. SANTA FE 1235)